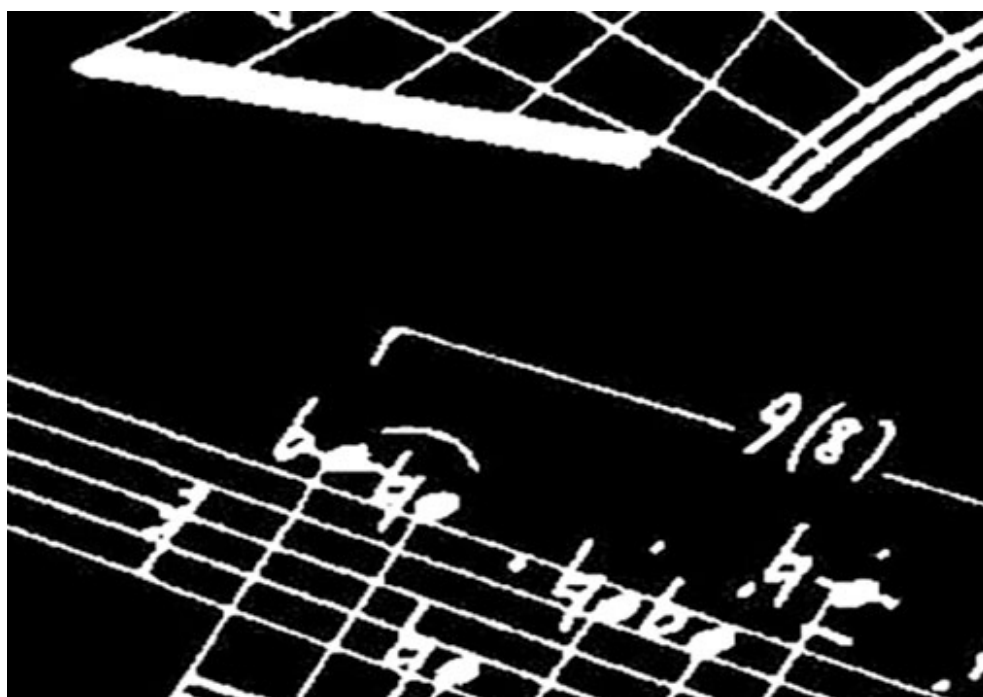


Spotlight
Ginni Gibboni



PALAZZO DUCALE
DOMENICA 26 APRILE ore 12
PENTAGRAMMA DUCALE
GIOVANI TALENTI ALLA PROVA



Domenica 26 aprile alle 12 il cortile maggiore di Palazzo Ducale ospiterà un concerto dei giovani talenti dell'Accademia di alto perfezionamento per i cantanti lirici dell'Opera Carlo Felice. Farà da anfitrione Francesco Meli, uno dei tenori più apprezzati e richiesti al mondo, membro del Comitato Scientifico di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

Sarà lui ad introdurre *La Bohème* di Giacomo Puccini, opera della quale gli allievi dell'Accademia eseguiranno un estratto del Primo e del Terzo quadro.

L'appuntamento fa parte della rassegna "Pentagramma Ducale. Giovani talenti alla prova" che proseguirà sabato 2 maggio con un concerto e letture affidate alla Scuola di Recitazione del Teatro Nazionale con la prestigiosa partecipazione dell'attrice Elisabetta Pozzi, e domenica 3 maggio con una Masterclass dello stesso Francesco Meli nel Cortile Maggiore.

Il programma di domenica 26 aprile vede la partecipazione dei soprani Yujing Chen, Sara Di Fusco, Virginia Genovese e Caterina Trevisan, dei tenori Junpiyo Kwon e Xianmu Wang, dei baritoni Andrea Ariano, Davide Chiodo, Shang Ju e Jeongwoo Lee, del basso Yiwen Wang. Al pianoforte Umberto Musso, Rocco Roca Rey e Mattia Torriglia.

L'Accademia di alto perfezionamento e inserimento professionale per cantanti lirici e pianisti accompagnatori del Teatro Carlo Felice di Genova nasce nel 2021 come proposta didattica e artistica per giovani cantanti e pianisti, punto di congiunzione fra il percorso di studi accademico e l'inserimento nel sistema produttivo italiano. I giovani artisti, dopo una selezione

e un'esperienza immersiva di studio di alcuni mesi, debuttano sul palcoscenico del Teatro Carlo Felice di Genova che ogni anno programma l'ultimo titolo della stagione con i talenti dell'Accademia. La direzione artistica, sin dalla prima edizione, è stata affidata al tenore genovese Francesco Meli.

Francesco Meli, genovese, ha iniziato gli studi di canto a diciassette anni al Conservatorio Paganini. Ha debuttato alla Scala a soli 23 anni e collabora con i maggiori direttori del mondo. Ha cantato in recital solistici alla Scala, Londra, Tokyo e San Pietroburgo, Parigi, Zurigo, Mosca, Salisburgo, Tokyo e Vienna. Ha vinto il Premio Abbiati nel 2013, l'Oscar della lirica, il Premio Zenatello all'Arena di Verona, il Premio Orazio Tosi, il Premio Carlo Alberto Cappelli, il Premio Pertile, il Premio Lugo, il Premio Prandelli, il Premio Mascagni, il Tiberini d'oro, l'ISO d'oro, la Targa Labò e il Pavarotti d'oro.

Ingresso libero